



예비유아교사의 그림책 읽기 북클럽 활동 경험의 의미

김태경¹⁾

¹⁾ 수성대학교 유아교육과, 조교수(ttkim@sc.ac.kr)

《국문초록》

연구목적: 본 연구는 예비유아교사들의 그림책 읽기 북클럽 활동 참여 경험의 의미를 알아보는 데 목적이 있다. 그림책을 함께 읽고 소통하는 북클럽 참여 경험은 예비유아교사들에게 즐거운 문학적 경험을 제공하고 문학적 역량을 기르는 데 의미있는 교육적 접근이 될 수 있다는 점에서 시도되었다.

연구방법: 연구참여자는 A대학의 예비유아교사 10명이며, 그림책 읽기 북클럽 활동은 2024년 3월 25일부터 7월 3일까지, 사전 활동 1회, 본활동 10회, 사후 활동 1회 총12회 운영하여, 집단면담, 반성적 저널, 서평, 한줄쓰기 카드 기록을 수집하여 분석하였다.

연구결과: 그림책 읽기 북클럽 활동에 참여한 예비유아교사들은 첫째, 그림책에 대한 심층적 이해와 문학적 가치를 재발견하였다. 둘째, 예비유아교사로서 문학교육 전문성과 교수효능감을 형성하였다. 셋째, 다양성 수용과 협력적 관계 형성을 통해 공동체적 소속감을 형성하였다.

연구결론: 그림책 읽기 북클럽 활동 경험을 통해 예비유아교사들은 문학적 감수성을 기르며 적극적인 독자가 되었고 문학적 전문성과 역량을 향상시킬 수 있었다. 북클럽 활동은 문학적 경험의 깊이를 더하고 교과 내용을 심화하고 확장하였다.

주제어: 유아문학교육, 그림책, 예비유아교사, 북클럽

I. 서론

유아문학은 영유아들에게 자신을 발견하고 타인과 세상을 이해하도록 하며 전인적인 성장과 발달을 촉진한다. 유아문학교육은 문학작품 이해 및 감상 능력, 창작 능력, 비평 능력과 같은 문학적 능력을 함양하는 것을 목표로 유아가 문학작품과의 즐거운 만남을 제공하며 문학적 능력뿐만 아니라 문학적 감수성 및 태도를 향상시키도록 한다. 2019 개정 누리과정의 의사소통 영역에서 내용 범주인 ‘책과 이야기 즐기기’에서와 같이, 문학 그 자체에 초점을 두어 문학이라는 고유의 예술 영역으로서 책이나 이야기를 통해 상상하고 즐기도록 하며 풍부한 문학적 경험을 하도록 한다.

특히 유아문학으로서 그림책은 글과 그림이 결합되어 서로 상호작용하면서 함께 이야기를 전달하는 독특한 예술 장르이다. 글과 그림의 조화로운 상호작용으로 유아들에게 문학적·예술적 경험을 제공하는데, 능동적인 그림책 읽기를 통해 의미를 구성해나가도록 한다. 유아교육의 현장에서 그림책은 문학과 예술성을 동시에 지닌 매체로서 그림책을 통해 글과 그림의 내용과 형식을 풍부하게 경험하도록 해야 할 것이다.

이처럼, 그림책을 활용한 유아문학교육은 의미있는 그림책 읽기를 통해 그림책의 고유한 문학적·예술적 가치로 접근될 수 있고, 유아들은 그림책의 글과 그림을 읽으며 적극적인 독자로서 그림책과 활발한 교류를 하며 즐거운 문학적 경험을 하게 된다. 그럼에도 불구하고 유아문학으로서 그림책이 다른 교과 영역의 효율적인 학습을 위한 매체로 활용되거나 그림책이라는 독특성을 간과하여 글을 중심으로 제한된 활동이 제공되고 있다고 지적하며(김정화, 서정숙, 이영애, 2010; 남규, 김정원, 2012; 정진, 이문정, 2011), 유아문학교육이 독립된 교과로서의 목표와 내용에 주목하고 문학 그 자체에 의미를 두어 접근되어야 함을 지속적으로 강조하고 있다(김정원, 전선옥, 이연규, 2020; 서정숙, 2001; 서정숙, 남규, 2020; Nodelman, 1996).

의미있는 유아문학교육을 실행하기 위해서는 유아들에게 풍부한 문학적 경험을 제공하기 위한 교사의 노력이 필요하다. 교사는 유아들에게 좋은 문학작품을 안내하고 그림책과의 활발한 문학적 교류의 기회를 줄 수 있어야 한다. 교사와 유아문학교육과 관련하여 좋은 문학교사의 역할(박은혜, 2009), 유아문학교육의 내용에 대한

지식(심성경, 이효숙, 변길희, 김은아, 박유미, 2008), 유아문학교육 및 그림책에 대한 교사의 인식과 변화(김정화, 서정숙, 이영애, 2010; 김태경, 이조은, 조희숙, 2017; 서정숙, 2000), 교사의 그림책 선정과 지도방법(이대균, 정명자, 백경순, 2005), 교수효능감(김지영, 2021; 노진형, 김미정, 2011; 이혜정, 백정언, 2020) 등으로 다양한 연구가 시도되었다.

교사는 유아문학교육과 그림책 읽어주기의 중요성에 대해서는 인식하고 있었지만, 유아문학교육을 계획하고 실시하는 과정에서 자신감 부족, 그림책에 대한 흥미와 즐거움 부족(김정화, 서정숙, 이영애, 2010; 전지형, 2015; 조경희, 2014), 그림책 선정에 대한 어려움(이대균 외, 2005)을 경험하고 있었다. 이는 교사 및 예비유아교사들을 대상으로 유아문학작품을 깊이있게 읽고 이해하며 문학 자체의 의미를 강조하는 문학적 접근(박은혜, 2009)에 많은 관심을 가질 필요가 있다는 것을 알 수 있다.

이러한 관심 속에 최근 예비유아교사들을 대상으로 유아문학수업과 연계하여 다양한 접근으로 문학적 역량을 향상시키려는 노력들이 수행되었다. 예비유아교사들이 경험한 작가비평 수업(김안나, 2012)에서부터, 최근 예비유아교사들을 대상으로 좋은 그림책을 이해하기 위한 유아문학수업과 연계한 소집단 토의 활동(최윤정, 이문정, 채영숙, 2019), 유아문학교육 수업에서 예비유아교사들의 책만들기 활동(김태경, 2020, 명준희, 김화영, 2023, 박부숙, 2023), 예비유아교사의 문학교육 인식과 교수 효능감 증진을 위한 그림책 활용 아동문학수업(김지영, 2021) 및 교류이론에 근거한 유아문학교육 수업(김혜원, 2017) 등이 이루어졌다. 아동문학교육 수업은 예비유아교사들이 그림책에 대한 관심과 흥미를 갖고 깊이 있게 읽도록 하여, 문학적 역량을 향상시키고 의미있는 경험을 하도록 하였다. 그리고 유아문학교육 수업을 넘어 '그림책 중심의 비교과 교육과정'을 제공한 연구들은 예비유아교사들의 그림책에 대한 인식과 생각에 변화가 있음을 보여준다(김지영, 윤진주, 2021; 한선아, 2020). 그러나 동시에 그림책 중심 활동에 있어서 개별적 경험의 의미와 사회적 학습의 장으로서 예비유아교사들이 어떠한 경험을 하였는지 접근할 필요가 있음을 시사한다. 그림책 중심 활동에서 개별적 경험의 의미와 사회적 학습의 장으로서 어떠한 경험을 하였는지에 대한 접근 또한 필요함을 시사한다. 또한 현직 교사를 중심으로 그림책 읽기 공동체에서 문학적 감수성과 문학적 역량 향상을 이끌 수 있었고,

교육의 현장에 활기를 불어넣는 실천적인 학습을 할 수 있었다는 점에서(김태경, 2025), 유아교사양성과정에서부터 예비유아교사들에게 그림책 읽기 공동체로 배움을 지원하는 것 또한 의미있는 시도가 될 수 있음을 보여준다.

본 연구자는 예비유아교사들이 함께 모여 그림책을 읽고 서로 이야기를 나누는 그림책 읽기 공동체로서 북클럽에 주목하였다. 소집단 토의활동은 좋은 그림책 이해를 돕고(최윤정, 이문정, 채영숙, 2019), 그림책을 함께 읽는 공동체 경험(김태경, 2025)이 문학적 감수성과 문학적 역량을 향상시킬 수 있다고 하였다. 이러한 점에서 교원양성과정에 있는 예비유아교사들 또한 그림책을 기반으로 한 북클럽 활동에 참여하여 의미있는 경험을 한다면 문학적 해석과 감상을 바탕으로 서로 상호작용하며 문학적 역량과 전문성을 함양하고, 유아문학 자체에 대한 즐거움을 느끼며 문학적 감수성을 길러나갈 수 있을 것으로 판단하였다. 자율성과 참여를 기반으로 한 협력적 독서 활동으로서 북클럽 활동은 예비유아교사들에게 유아문학교육 교과목 수업에서의 문학적 경험을 다양화하는 즐거운 배움의 과정을 제공할 수 있을 것이다.

따라서 본 연구는 예비유아교사들이 그림책 읽기 북클럽 활동에 참여하여 경험한 바가 무엇인지, 그 의미는 어떠한지 알아보고자 한다. 이를 위해 북클럽 활동에서 다양한 그림책 읽기 경험을 제공하고, 예비유아교사들이 경험한 흔적과 목소리를 들어보는 것은 유의미한 교육적 시사점을 도출하는데 적절한 방법이 될 것이다. 그림책을 함께 읽고 소통하는 북클럽 참여 경험은 예비유아교사의 문학교육의 전문성 함양과 문학적 감수성을 길러주기 위한 의미있는 교육적 접근이 될 수 있을 것이다. 나아가 예비유아교사들은 유아문학으로서 그림책과의 즐거운 만남을 경험하여 유아와 그림책과의 풍부한 상호작용을 지원할 수 있는 좋은 유아문학교사로 성장하게 될 것이다. 본 연구를 수행하기 위한 연구 문제는 다음과 같다.

연구문제. 예비유아교사의 그림책 읽기 북클럽 참여 경험의 의미는 무엇인가?

II. 연구방법

1. 연구 참여자

본 연구의 연구 참여자는 A대학 유아교육과 2학년에 재학중인 예비유아교사 10명(여 10명)이다. 연구 참여자를 선정하기 위해 연구자는 재학생들에게 그림책 읽기 공동체로서 북클럽 활동의 목적, 주요 내용, 운영방법, 참여인원 등을 소개하였다. 그 결과 활동 참여를 희망한 예비유아교사는 2학년 학생 10명으로, 5명씩 2개 그룹으로 구성되었다. 연구자는 이들에게 북클럽 활동의 세부 운영 내용, 운영 방법, 일정 등에 대해 상세히 설명하였고, 이에 모두 동의하여 최종 연구 참여자로 선정하였다. 연구 참여자들은 1학년 1학기때 본 연구자가 운영하는 유아문학교육 교과목을 모두 수강하였다. 연구 참여자의 정보는 다음 <표 1>과 같다.

<표 1> 연구 참여자의 정보

구분	연령	특징
A예비유아교사	21세	- 아동문학교육 수업에서 그림책 제작에 흥미를 가지고 적극적으로 참여함
B예비유아교사	21세	- 어린시절 그림책 읽기에 대한 다양한 경험을 사전활동시 적극적으로 이야기함
C예비유아교사	21세	- 그림책 읽기에 대해 다소 소극적인 태도로 두려움이 있다고 함
D예비유아교사	21세	- 다른 교과목 수업에서 그림책을 활용한 수업을 계획해 본 경험이 있다고 함
E예비유아교사	21세	- 아동문학교육 수업에서 읽었던 그림책이 재미있었다고 이야기함
F예비유아교사	21세	- 아동문학교육 수업에서 읽었던 특정 그림책을 이야기하며 재미있었다고 함
G예비유아교사	21세	- 다른 전공 교과목 수업에서 그림책을 활용한 활동을 계획해 본 경험에서 아동문학교육 수업에서 읽었던 그림책이 떠올랐다고 함
H예비유아교사	21세	- 1학년 1학기 아동문학교육 수업에서 자신만의 그림책 만들기 활동이 흥미로웠다고 함
I예비유아교사	24세	- 타대학을 졸업하고 유아교사 자격증 취득을 희망하여 진학함. 아동문학교육 수업에서 다양한 그림책을 읽어서 재미있었다고 언급함
J예비유아교사	23세	- 휴학 후 복학하여 열심히 수업과 학업에 참여하고 있음

2. 연구절차

본 연구는 2024년 3월 25일 부터 7월 3일까지 진행하였으며, 총 12주 동안 1주일에 1회씩, 총 12회로 모임을 가졌다. 그림책 읽기 공동체로서 북클럽의 운영은 3단계로 이루어졌는데, 사전 활동, 본활동, 사후 활동으로 구성하여 실시하였다. 구체적인 운영 방법 및 절차는 다음과 같다.

첫째, 사전 활동은 북클럽 본활동에 참여하기 위한 준비 단계로, 2개의 그룹이 함께 진행되었으며, 본 활동의 목적 이해, 세부 운영 방법 및 일정, 활동 규칙 등을 안내하였고, 북클럽에 기대하는 점, 개인적 목표, 그림책 읽기 경험 및 자신의 독서 경험 이야기 나누기, 아동문학교육에 대한 인식 등을 공유하며 관계 형성을 도모하였다. 그리고 본 활동을 준비하기 위해 회차별로 함께 읽을 그림책 선정, 서평 작성 양식, 반성적 저널, 한줄 쓰기 카드 안내 등을 중심으로 이루어졌다. 그림책 선정은 연구 참여자들이 자유롭게 추천하는 책을 중심으로 회차별 1권씩 총 10권을 선정하여 목록화하였다.

둘째, 본 활동은 총 10회, 5명씩 2개의 그룹이 각각 운영되었으며, 회차별로 선정된 그림책을 사전에 읽어오도록 하여 개별적 읽기의 과정에서 자신만의 생각을 가져볼 수 있도록 하였다. 그림책을 함께 읽는 북클럽 본 활동시에는 매 회차마다 그룹별로 선정된 그림책을 연구 참여자 1명이 읽고 함께 감상하는 시간을 가졌다. 그리고 해석 및 비평, 토론 등으로 그림책의 글과 그림, 주변텍스트 탐색, 그림책에 대한 개인적으로 인상적이었던 글이나 그림, 특정 장면, 문학적 요소(등장인물, 시간 및 배경, 플롯 등)와 미술적 요소(선, 색, 모양 등) 등에 대해 자유롭게 이야기하도록 하였다. 그림책의 비평적 접근으로서 비판적 사고 및 해석 능력 증진을 목표로 서로의 해석을 나누고 협력적으로 의미를 구성해나가도록 하였다. 이를 확장하여 서평쓰기는 매 회차를 마무리하고 작성하도록 하였고, 한줄 쓰기 카드는 매 회차를 마무리하고 즉각적으로 한문장으로 작성하여 서로 공유하였다. 본 활동 시 연구자는 북클럽 활동의 진행 및 관찰자의 역할을 하였으며, 연구 참여자들이 그림책을 읽고 자유롭게 이야기 나누는 상황을 관찰하고 메모하였다.

셋째, 사후 활동은 모든 북클럽 활동이 마무리된 후 이루어졌는데, 2개의 그룹이 각각 진행되었으며, 종합 정리 및 집단 면담을 실시하였다. 연구 참여자들에게

북클럽에서 가장 의미있었던 순간이나, 함께 그림책을 읽으며 느낀 점이나 새롭게 알게 된 점 등에 정리하도록 하여 자유롭게 이야기할 수 있는 시간을 가지며 성찰 및 성장의 경험을 함께 공유하였다. 사후 활동을 마무리하고, 사전활동, 본 활동, 사후 활동으로 이어지는 전체 활동에서의 경험과 변화를 반성적 저널로 작성하도록 하였다.

연구 절차로서 그림책 읽기 공동체로서 북클럽 활동의 구체적인 운영 내용을 정리하면 다음의 <표 2>와 같다.

<표 2> 북클럽 활동의 운영 내용

구분	활동 내용	비고
사전 활동	<ul style="list-style-type: none"> 북클럽 활동의 목적 및 이해, 세부 운영 방법 및 일정, 활동 규칙 안내 북클럽 활동에 기대하는 점, 개인적 목표, 그림책 읽기 경험 및 자신의 독서 경험, 아동문학교육에 대한 인식 등에 대해 이야기 나누기 함께 읽을 그림책 선정 서평, 반성적 저널, 한줄 쓰기 카드 작성 안내 	연구 참여자 전체 활동
본 활동 (1차~10차)	<ul style="list-style-type: none"> 그림책 읽고 이해 및 감상 글과 그림, 주변 텍스트 탐색 그림책의 인상적이었던 글과 그림, 특정 장면, 문학적 요소 및 미술적 요소에 대해 자유롭게 이야기 나누기 그림책 해석, 비교, 협력적 의미 구성 한줄 쓰기 카드 작성 및 공유 본 활동 마무리 후 서평 쓰기 및 제출 	5명씩 2개의 그룹 각각 활동
사후 활동	<ul style="list-style-type: none"> 종합 정리 및 집단 면담 북클럽에서 가장 의미있었던 순간, 함께 그림책을 읽으며 느낀 점, 새롭게 알게 된 점 등에 대해 이야기 나누기 사전에 작성한 전체 활동에 대한 반성적 저널 내용 공유 	5명씩 2개의 그룹 각각 활동

3. 자료 수집 및 분석

본 연구에서 수집된 자료는 사후 활동에서 연구자와 연구 참여자 10명의 집단 면담을 녹음한 전사 자료(A4-26페이지)와 연구 참여자들의 반성적 저널 10개, 서평 자료 100개, 각 회차별 한줄쓰기 카드 기록 20개이다. 그리고 연구자의 관찰 기록 및 회기별 메모가 보조 자료원이다. 먼저 사전 활동에서 이루어진 예비유아교사

들의 초기 인식과 생각들은 예비유아교사들이 북클럽 경험을 통한 변화를 분석하고 해석하는데 기초 자료로 활용되었다. 사후 활동에서의 집단 면담은 북클럽 활동에서 의미있었던 순간과 경험, 자신의 느낌과 생각 등에 대해 다른 참여자들과 함께 이야기를 나누거나 연구자의 반구조화된 질문에 예비유아교사들은 사진의 생각과 경험을 이야기하였고, 이를 녹음하여 전사하였다. 그리고 서평 자료는 매 회차가 끝나고, 연구 참여자 별로 각각 그림책에 대한 이해 및 생각, 해석, 평가, 교육적 의미 등에 대해 작성하도록 하여 수집하였다. 반성적 저널은 사후 활동 후 북클럽 활동에 대한 느낀점과 경험, 새롭게 알게 된 점이나 변화된 점 등에 대해 자유롭게 작성하도록 하였다. 한줄쓰기 카드 기록은 각 회차를 마무리하고 한 문장으로 오늘의 경험과 배움 등에 대해 표현하도록 하였다.

자료분석은 수집된 자료를 질적 연구의 자료 분석의 방법으로 이루어졌으며, 다음의 절차를 거쳤다. 첫째, 모든 자료는 일련번호를 부여하였으며, 반복적으로 읽으며 의미있는 표현에 메모와 표시를 하여 1차 코딩(Initial Coding)을 하였다. 둘째, 유사 내용을 묶어 범주화하며 2차 코딩(Focused Coding)을 하였다. 이때, 다양한 관점으로 이해하고 해석하기 위해 다시 한번 반복적으로 읽는 순환의 과정을 거쳤다. 셋째, 범주 간 관계를 비교하여 최종 4개의 결과로 범주화하였다.

최종 결과에 다른 해당 범주와 내용은 유아문학교육 강의를 진행한 경험이 있고, 예비유아교사 공동체 운영 경험이 있는 유아교육 전문가 2인에게 본 연구의 목적과 운영 방법 및 내용 등에 대해 설명하고 본 연구의 주 자료와 보조 자료를 제시하여 해석의 적절성 검토를 요청하였다. 그리고 지속적인 협의 및 검토 과정을 거쳐 연구의 신뢰도와 타당도를 확보하였다. 그리고 자료 해석의 과정에서 연구자의 주관적 해석과 모호한 점 또는 의문점에 대해서는 연구 참여자에게 지속적인 확인 과정을 거쳐 분석과 해석에 참고하였다. 마지막으로 유아교육 2인의 의견을 종합 검토하여 최종 결과를 도출하였다.

Ⅲ. 연구결과

본 연구는 예비유아교사들이 그림책 읽기 북클럽에 참여하고 그 경험의 의미가 무엇인지 살펴보는 것이다. 구체적인 연구 결과는 다음과 같다.

1. 그림책에 대한 심층적 이해와 문학적 가치 재발견

그림책 읽기 북클럽 활동을 통해 예비유아교사들은 문학작품으로서 그림책의 글과 그림을 깊이 읽으며, 텍스트 너머 문학적·예술적 관점으로 심층적으로 이해하고 재해석하는 경험을 하였다. 이미 유아문학교육 교과목을 통해 그림책을 읽고 그 가치에 대해 인식하고 있었지만, 다른 참여자들과 다양한 그림책을 함께 읽으며, 글 뿐만 아니라 그림을 탐색하며 의미를 발견해 나갔고, 이러한 과정은 그림책을 입체적인 예술작품으로 이해 및 감상과 해석할 수 있도록 하였다.

그림책을 깊이 있게 보는 경험이 처음이었습니다. 장면 하나하나에서 의미를 찾게 되었습니다. 장면을 볼 때 주로 글자를 보고 내용을 이해했었는데, 그림도 함께 보며 의미를 찾게 되었습니다. 문학교육시간에 그림책의 미술적 특징으로 선이나 색과 같은 것을 배웠었는데, 북클럽에서 자유롭게 그림책을 꼼꼼하게 보면서 많은 것을 찾아보게 되었습니다.

(Y예비유아교사, 반성적 저널)

평소 그림책을 읽을 때 대충대충 읽고 어떤 내용인지만 읽었는데, 그림 하나하나에도 의미가 있다는 것을 새롭게 알게 되었다. 그림 하나하나를 다시 보니 많은 내용이 숨어 있구나 하는 생각이 들었습니다.

(C예비유아교사, 반성적 저널)

앞표지와 뒷표지의 그림이 이어져서 내용의 줄거리를 알 수 있었던 책도 있었고, 면지와 뒷면지로서 작가의 의도를 알 수 있는 그림책도 있습니다. 그림책을 볼 때 면지와 속지, 표지도 함께 보게 되었습니다.

(E예비유아교사, 반성적 저널)

위 사례에서 예비유아교사들은 그림책의 글 너머의 그림과 파라텍스트를 포착하여 의미를 찾고 이들이 지닌 서사적 기능까지 발견하였다. 아동문학교육 교과목 시간

에 배웠던 내용을 바탕으로 북클럽에서는 다양한 그림책 속에서 글 뿐만 아니라 그림과 파라텍스트도 함께 보며 그림책을 깊이 읽는 경험을 하고 있었다. 그림책이 가지는 언어는 글과 그림, 파라텍스트라는 복합적인 텍스트가 하나의 이야기를 만들어내고 있다는 점을 이해하면서 그림책을 깊이 있는 능력이 발달했다는 것을 알 수 있다. 그림책의 줄거리나 내용을 위주로 소비하던 수동적인 독자의 태도에서 벗어나, 시각적인 요소와 그림책의 형식과 구조를 보는 관점으로 이동하게 되었다는 것을 알 수 있다. 다음의 사례는 그림책의 다층적인 해석의 가능성을 유추하는 내용이다.

그림책이 이렇게 다양한 해석이 가능하다는 것을 몰랐어요. 토론을 하면서 전혀 다른 관점들을 보게 되었어요. 제 생각과는 전혀 다른 친구들의 다양한 관점들을 통해 해석도 다양하게 할 수 있고, 내용도 다양하게 느껴졌어요.

(K예비유아교사, 집단면담)

친구들이 찾아낸 부분을 보면서 ‘아, 이런 해석도 있구나’ 하고 그림책의 깊이를 다시 느끼게 되었어요.

(P예비유아교사, 집단면담)

처음에는 단순한 이야기라고 생각했는데, 작가의 의도를 찾아 보고 함께 이야기를 하니 책이 완전히 다르게 보였습니다.

(L예비유아교사, 반성적 저널)

위 사례에서 예비유아교사들은 다른 참여자들과 그림책을 함께 읽는 과정에서 그림책의 의미는 읽는 독자에 따라서 다양하게 해석할 수 있다고 하였다. 이는 공동체를 기반으로 타인의 다양한 관점과 해석을 통해 그림책에 대한 이해가 확장되었다고 할 수 있다. 자신이 미처 놓쳤던 장면이나 의미를 다른 참여자들의 관점으로 재발견하였고, 그림책 뿐만 아니라 다양한 독자들과 이러한 함께 읽기의 방법은 또 다른 의미 생산의 요소로서 작용하였던 것이다. 북클럽을 통한 그림책 함께 읽기는 다양한 관점을 통한 다양한 해석을 도왔고, 그림책의 깊이를 다시 느끼도록 하였으며, 작가의 의도를 통해 책을 다르게 보도록 하여 예비유아교사들에게 의미있는 문학적 경험이 된 것이다. 이와 함께 문학적 가치를 재발견한 사례도 있다.

어린이 책이라고만 생각했는데 어른도 충분히 감동받고 생각하게 만드는 문학이라는 걸 알게 됐어요.

(B예비유아교사, 반성적 저널)

그림책은 아이들만 보는 것이 아니라 교사나 성인들이 보아도 유치하지 않고 재미있고 즐겁다는 것을 느꼈다. 문학작품으로서 그림책이 가지고 있는 힘인 것 같았다. 재밌다는 것을 알려주고 싶다.

(F예비유아교사, 반성적 저널)

한장한장 장면을 보고 넘길때마다 다른 친구들과 의미를 만들어내고, 그림을 보며 스토리를 머릿속으로 떠올리니까, 마치 만화나 애니메이션이나 영화를 본 것 같은 느낌이 들더라고요

(A예비유아교사, 집단면담)

위 사례에서 예비유아교사들은 자신이 성인으로서 그림책을 재미있고 즐겁게 읽었다고 이야기하면서, 그림책이 교사나 성인들에게도 충분히 즐거움을 느끼도록 한다고 보았다. 예비유아교사와 성인 독자로서 그림책을 읽었지만, 그림책이 유아를 대상으로 하는 문학작품이자 교육을 위한 도구뿐만 아니라, 세대를 넘나드는 감동을 불러오고 재미를 느낄 수 있도록 하는 문학의 한 장르로 인식의 변화를 가져온 것을 알 수 있다. 또한 그림책은 유아문학이면서 스토리를 전달하는 다양한 매체의 일부이기도 하지만 그림책의 역동성과 독특한 예술적 매체로서의 가치를 가지고 있다는 것을 경험하였다. 북클럽을 통해 예비유아교사들은 그림책 읽기에 몰입을 하며 그림책을 다양한 예술적 매체로서 경험하였다. 이처럼 성인으로서 그림책에 대한 재미와 즐거움을 느낀 경험들은 그림책이 어른과 아이가 함께 소통할 수 있는 매개체가 될 수 있고, 그림책을 하나의 예술적 매체로서의 가치를 발견한 것이라 할 수 있다.

2. 예비유아교사로서 문학교육 전문성 및 교수효능감 형성

예비유아교사들은 그림책 읽기 북클럽 활동 과정에서 문학교육의 전문성을 자각하고, 그림책 읽기 북클럽 활동은 교수효능감을 높이는 계기가 되었다. 회차별로 예비유아교사들은 그림책을 함께 읽고 이야기를 나누거나, 서평을 작성하고, 토론과 성찰을 하였고, 그림책을 깊이 읽고 다층적인 이해 및 해석, 의미 구성을 하였다.

그리고 유아교사로서 유아들에게 그림책을 활용한 문학교육의 실행과 유아들과의 상호작용, 교수 전략 등을 잘 수행할 수 있다는 자신감을 형성하였다. 먼저 다음은 유아들에게 그림책을 읽어주거나 문학교육을 실행하기 위해 유아교사로서 가져야 할 태도와 역할에 대한 사례이다.

유아들에게 그림책을 읽어주기 전에 북클럽에서 내가 그림책을 자세히 읽은 것처럼 내 나름대로 분석하고 해석하고 이해해서 유아들에게 그림책 속의 많은 이야기들을 알려주고 소통해야 할 것 같다.

(H예비유아교사, 반성적 저널)

꼭 내가 먼저 그림책을 읽고 유아들에게 그림책을 읽어줘야 되겠다고 생각했고, 이번에 내가 경험한 것처럼 내가 먼저 그림책을 즐기는 교사가 되어야 되겠다고 생각했다.

(D예비유아교사, 반성적 저널)

친구들과 그림책을 함께 읽고 토론하면서 다양한 생각들이 있었는데, 그림책을 읽어줄 때 아이들이 어떻게 반응할지 어떻게 생각할지 궁금했어요. 그리고 어떻게 상호작용하면 좋을지 무엇을 준비하면 좋을지 고민하게 됐고, 교사는 어떤 역할을 해야할 지 더 생각하게 됐어요.

(E예비유아교사, 집단면담)

예비유아교사들은 문학교육을 위한 교사의 태도와 역할을 고민하였다. 첫번째 사례에서는 교사가 그림책을 읽어 주기 전 스스로 깊이 있는 분석과 해석이 필요함을 느꼈다. 유아들과의 상호작용을 풍부하게 이끌고, 의미있는 문학교육을 위해서는 그림책에 대한 교사의 충분한 이해가 필요한 것을 자각한 것으로 보인다. 마찬가지로 두 번째 사례에서처럼 교사의 문학을 즐기는 태도와 문학적 감수성을 기르고자 한 다짐은 유아문학교육을 성공적으로 이끌기 위한 교사의 역할이 무엇보다 중요함을 스스로 느끼고 있는 것이다. 유아문학교육에서 교사는 단순히 책을 읽어주는 전달자가 아니라, 유아에게 그림책을 즐거움의 대상으로 소개하고 연결해주는 역할로서 자각하였다. 문학적 감수성이 풍부한 교사가 가장 강력한 모델링의 효과이자 동기부여자가 될 수 있다는 것을 경험하였다. 그림책에 대한 유아의 이해와 반응을 떠올려보며 상호작용 방법을 고민해보기도 하며 유아문학교육을 위해 교사의 문학적 역량과 전문성을 스스로 키워가고자 하였다. 이와 관련하여 다음의 사례는 좀 더 구체적이다.

유아들에게 단순하게 그림책을 읽어주고 이야기를 전달해 주기보다는, 앞표지에서부터 뒤표지까지 자세히 탐색하도록 하고, 그림의 표현이나 요소나 숨은 의미도 함께 볼 수 있도록 하면 좋을 것 같아요.

(C예비유아교사, 집단 면담)

교사가 그림책을 읽어주고 다양한 질문을 하면 좋겠다는 생각을 했다. 북클럽에서 친구들과 함께 그림책의 인물이나 장면과 그림에 대해 이야기를 나누고 자신의 경험이나 다양한 해석을 하며 토론을 하니 유아들과의 언어적인 상호작용이나 지원이 중요한 것 같다.

(D예비유아교사, 반성적 저널)

위의 사례는 교사가 유아들에게 그림책을 읽어줄 때 좀 더 전문성을 가지고 접근해야 함을 인지하고 있음을 보여준다. 그림책 읽기는 이야기만을 이해하는 것이 아니라 그림책 속의 아름다운 언어와 표현들, 글의 양식이나 그림의 미술적 요소들을 접하고 이해한다는 점에서 교사들의 접근 방법과 다양한 전략들을 구체화한 것을 알 수 있다. 또한 북클럽에서 나누었던 함께 읽기의 과정속에서 이루어진 다양한 이해와 해석들은 개인적 반응에 초점을 둔 훌륭한 대화가 되었다. 이는 곧 교사 또한 유아들에게 다양한 해석적 질문이나 유아들의 경험을 이끌어 낼 수 있는 질문과 상호작용을 한다면 유아들의 문학적 이해를 넓혀갈 수 있다는 것을 경험하였다. 다음은 이러한 문학교육을 실행하기 위한 예비유아교사들의 자신감과 책에 대한 안목 향상을 보여주는 사례이다.

다양한 그림책을 읽고 또 함께 생각을 많이 하니 자신감이 생겼습니다. 책을 읽고 이해한다는 것이 무척이나 어려웠는데, 북클럽에서 그림책을 자세히 보며 서평도 작성하고, 다른 사람들과 함께 이야기를 나누니 그림책이 다시 보였고, 앞으로 유아들에게 자신감 있게 그림책을 읽어줄 수 있을 것 같습니다.

(J예비유아교사, 반성적 저널)

북클럽 활동에서 그림책을 깊이 있게 볼 수 있었는데, 실제로 많은 그림책을 읽고 생각을 넓혀가다 보니 유아교사로서 어떻게 읽어주면 좋을지 자신감이 생겼습니다.

(E예비유아교사, 반성적 저널)

앞으로 아이들의 흥미나 관심 뭐 그리고 발달 수준에 적합한 좋은 그림책을 잘 선정할 수 있을 것 같아요 책을 많이 보고 이야기를 많이 하니까 책을 보는 안목도 높아진 것 같아요,

(B예비유아교사, 집단 면담)

유아문학교육에 있어 교수효능감은 문학교육을 잘 실행하고 유아들에게 그림책을 읽어주고 풍부한 상호작용을 제공하는 등의 긍정적인 변화를 이끌어낼 수 있다는 교사 자신의 신념이라 할 수 있다. 예비유아교사들은 북클럽 활동을 통해 다른 참여자들과 서로의 생각을 공유하고 존중받는 경험을 하였고, 교수자로서의 자신감을 향상시켰고, 긍정적인 자기 신념도 함께 형성한 것으로 보인다. 문학교육을 실행하고 그림책을 읽어주는 교사로서의 역할에 실천적 자신감을 가질 수 있었던 것이다. 북클럽 활동의 경험은 예비유아교사가 문학적 역량을 내면화하고 교수효능감을 향상시키는 의미있는 학습 경험이었다고 할 수 있다.

3. 다양성 수용과 협력적 관계 형성을 통한 공동체적 소속감 강화

북클럽 활동은 예비유아교사들에게 소통과 협력적 관계를 중심으로 공동체적 학습 경험을 제공하였다. 예비유아교사들은 서로의 관점과 다양성을 인정하고 상호 신뢰를 형성하였다. 단순한 독서와 토론을 넘어, 글과 그림을 서로 읽고 의견을 경청하는 과정은 서로를 존중하도록 하였고, 그림책에 대한 해석을 공유하는 과정은 그림책에 대한 이해와 사고를 확장하도록 하였다. 뿐만 아니라 북클럽 활동 과정에서 관계적 안정감을 느끼거나 대학 생활에 대한 만족감, 학과에 대한 공동체적인 소속감과 친밀감을 더욱 강화시킬 수 있었다. 먼저 다음의 사례는 그림책을 통해 서로의 관점을 수용하고 다양성을 인정하고 있었다.

그림책은 똑같은데 친구들의 생각은 다르더라고요, 근데 내가 미처 생각지도 못한 것에 대한 해석이나 내용을 들으니 신기하기도 하고, 그림책을 다시 보게 되더라고요.

(A예비유아교사, 집단면담)

각자 마다 비슷하지만 다른 생각으로 다르게 볼 수 있다는 것이 너무

신선했어요. 다양한 시각이 있다는 것을 생각하니 더 편안하게 말할 수 있었고 더 많이 생각하게 되던데요~

(C예비유아교사, 집단면담)

아~이렇게도 볼 수 있구나 하는 생각이 들었구요, 많이 배운 것 같아요. 덕분에 많이 성장한 것 같아요. 그리고 몰랐던 부분을 알게 되니까 이게 그림책을 보는 관점이 더 다양해진 것 같아요.

(F예비유아교사, 집단면담)

북클럽에서 다른 사람들과 함께 그림책을 읽으며 예비유아교사들은 그림책에 대한 다양한 이해와 해석이 있음을 경험하였다. 그림책에 대한 해석과 관점은 독자의 경험과 판단에 따라 다양해질 수 있다는 것을 깨닫고, 이러한 과정은 곧 자신의 사고를 확장시키는 계기가 되었다. 자유로운 소통의 과정 속에서 해석의 다양성을 수용하게 되었고 해석의 능동적인 주체자로서 성장해 가는 모습을 읽을 수 있다. 또한 예비유아교사로서 유아의 다양한 반응을 수용할 수 있는 개방적인 사고를 형성하였고, 그림책 이해뿐만 아니라 감상능력, 해석능력, 비평능력 등의 문학적 능력을 향상시킬 수 있는 가능성을 엿볼 수 있다. 이러한 의미있는 경험을 위해서는 동료들과의 정서적인 지지와 편안하고 자유로운 분위기가 큰 역할을 한 것으로 보인다. 구체적인 사례는 다음과 같다.

서로의 이야기를 편안하게 듣는 분위기가 좋았고 마음이 편했어요

(F예비유아교사, 집단면담)

정답이 없는 것 같았고, 모든 이야기들이 정답처럼 느껴져서 이야기를 더 많이 하게 되었어요. 서로 공감해 주니 부담없이 이야기를 더 잘 할 수 있었던 것 같아요.

(E예비유아교사, 집단면담)

함께 읽으며 서로의 해석들을 공유하고 서로 의견을 공감해주니까 소통이 잘되고 좀 더 자유롭게 이야기할 수 있었던 것 같아요. 분위기가 중요한 것 같아요

(A예비유아교사, 집단면담)

북클럽 활동은 그림책을 함께 읽는 장으로 서로 간의 소통과 관계 형성이 무엇보다

중요하다. 위 사례들은 심리적 안정감과 수용적인 분위기 속에서 자유롭게 개방적인 의사소통이 가능했기 때문에 느껴지는 결과인 것이다. 이러한 분위기는 그림책에 대한 자신의 이해와 해석을 제시하는데 있어 부담감을 줄이고, 자유롭게 자신의 의견을 드러내는데 긍정적인 작용을 한 것이다. 그림책을 함께 읽고 북클럽 활동을 함께 이어가는데 긍정적인 상호 협력 관계를 유지하였던 경험은 참여자 개인에게 정서적인 지지를 하고 내적인 동기를 유발하여, 결국 북클럽 활동을 성공적으로 이끌어 내 것이라 할 수 있다. 성공적인 북클럽의 경험은 다음의 사례처럼 대학생활에 대한 만족감을 느끼게 해 주었고, 학과에 대한 공동체적인 소속감과 친밀감을 형성하도록 하였다.

북클럽을 하는 동안 친구들과 친해졌어요. 대학생으로 학교나 학과 생활도 즐거워졌구요.

(I예비유아교사, 집단면담)

같이 모이니깐 이전에는 잘 몰랐던 친구들과 많이 가까워졌어요.

(B예비유아교사, 집단면담)

북클럽 활동 때문에 학교생활이 좀 더 재미있게 느껴졌어요. 수업만 있었다면 힘들었을 것 같아요~

(D예비유아교사, 집단면담)

예비유아교사들은 북클럽 활동 경험이 대학생활을 하는데 있어 긍정적인 영향을 주었다고 하였다. 정규 수업에서 벗어나 자유롭게 소통하고 즐겁게 참여한 북클럽 활동은 학생들에게 학업에 대한 부담감을 줄이고 즐거운 대학생활을 할 수 있도록 하였다. 비교과 프로그램으로서 북클럽 활동이 정서적 만족감을 주었고, 그림책 함께 읽기를 통한 다양한 관계적 경험은 학과에 대한 소속감을 형성하도록 하였다. 일정 기간동안 반복적으로 만나서 그림책이라는 매개체를 통해 서로의 생각을 공유하는 북클럽은 예비유아교사들 간의 친밀감과 유대감을 형성하는 공동체적 상호작용의 장으로서 역할을 하였다.

IV. 논의 및 제언

본 연구는 예비유아교사들의 그림책 읽기 북클럽 활동 참여 경험에 대한 의미를 살펴보고자 하였다. 연구 결과 예비유아교사들은 그림책 읽기 북클럽 활동을 하며 그림책에 대한 심층적인 이해와 문학의 가치를 재발견하였고, 예비유아교사로서 문학교육 전문성과 교수효능감을 신장시켰다. 마지막으로 소통과 협력적 관계를 형성하며 성장하는 경험을 하였다. 본 연구 결과를 바탕으로 논의하면 다음과 같다.

1. 논의

첫째, 예비유아교사들은 그림책을 함께 읽는 북클럽 활동을 통해 활발한 문학적 교류를 하였다. 서로 다른 생각과 해석을 공유하며 그림책을 깊이 읽을 수 있었다. 이들은 글뿐만 아니라 그림을 함께 탐색함으로써 의미를 발견하고 능동적인 독자가 되었다. 또한 예비유아교사들은 그림책을 문학교육을 위한 교수자료 이전에 문학에 대한 즐거움을 느끼며 문학작품으로 읽어내며 문학적 역량을 강화시켰다. 북클럽 활동은 구조화된 교과 수업보다는 좀 더 자유롭고 자기주도적인 참여의 경험을 제공하고 함께 소통하고 협력적 관계를 중심으로 한 공동체로서 운영되었다. 문학교육은 개인이 그림책을 감상하고 이해하며 충분히 탐색하는 과정이 중요하다는 점에서 북클럽 활동은 자유롭게 그림책 읽기의 경험과, 함께 참여한 참여자들은 활발한 상호작용을 하며 다양한 그림책 해석과 공유의 경험을 제공하였다. 이는 북클럽 활동 경험을 바탕으로, 예비유아교사들이 교육의 현장에서 유아들에게 좋은 문학작품을 소개하고, 풍부한 문학적 경험 및 활발한 교류의 기회를 제공하는 좋은 유아문학교사가 될 가능성이 크다는 점에서 의미있는 결과라 할 수 있다.

또한 협력적 읽기의 과정과 경험은 예비유아교사가 적극적인 독자로서 그림책을 이해하고 해석하는 지평을 더욱 넓혀가도록 해 주고, 문학교육에 있어 실천적 역량과 전문성을 더욱 심화시키도록 해준다. 이는 유아교사양성과정에서 실시한 소집단 토의활동을 통해 그림책 이해를 향상시켰다는 연구(최윤정, 이문정, 채영숙, 2019)와 현직 교사를 대상으로 한 그림책 읽기 공동체 경험에서 문학적 역량이 향상되었다는 연구(김태경, 2025)와 같은 맥락에서 의미있는 결과라고 할 수 있겠다. 유아교사양

성과정에서 다양한 관점과 해석을 수용하고 의미를 구성해 나갈 수 있도록 협력적 그림책 읽기의 과정을 충분히 제공하는 것이 필요하다.

둘째, 비교과 교육과정으로서 그림책 읽기 북클럽 활동은 정규 교과를 확장하고 심화하는 교육적 경험을 제공하였다. 본 연구의 예비유아교사들은 2학년으로서 이미 아동문학교육 교과목을 1학년때 수강하였다. 1학년에 편성된 유아문학교육 수업의 경험을 바탕으로 비교과 교육과정으로서 그림책 읽기 북클럽에 참여를 하며 수업 시간에 배웠던 그림책에 대한 지식과 정보를 적극적으로 활용하고 자신의 배움과 지식을 확장하였다. 자율성과 주도성을 바탕으로 교과에서 배운 지식을 비교과 활동에서 살아 있는 경험으로 재구성했다고 할 수 있겠다. 그림책 중심의 비교과 교육과정에 참여한 예비유아교사들은 그림책에 대한 이해를 확장하였다는 연구(김지영, 윤진주, 2021; 한선아, 2020)에서처럼, 본 연구의 그림책 읽기 북클럽 활동 경험은 비교과 활동으로서 교과의 지식을 새로운 배움의 과정으로 이해될 수 있겠다.

따라서, 교원양성교육과정에서 기존 정규 교과목 수업만으로는 충분히 제공되기 어려운 학습 경험의 기회를 확대할 수 있는 그림책 기반 협력 학습의 확대가 필요함을 시사한다. 정규 교과목에서 그림책을 기반으로 심층적·협력적 읽기 경험을 제공하고, 교과와 비교과가 연계되는 의미있는 그림책 읽기 경험의 교육적 접근이 요구된다.

셋째, 본 연구에서 예비유아교사들이 북클럽 활동을 통해 능동적인 독자로 성장한 과정은 가정내 부모의 역할에도 중요한 시사점을 제공한다. 영유아들의 문학적 경험을 풍부하게 하는데 교사와 같은 성인의 역할이 무엇보다 중요하다는 점에서 부모의 문학적 역량도 강조될 필요가 있다. 이는 가정에서도 부모가 풍부한 문학적 감수성을 가질 필요가 있으며, 그림책을 매개로 아동에게 즐거운 문학적 경험을 제공할 수 있어야 한다. 부모가 그림책의 가치를 알고 적극적인 독자가 된다면, 가정 내 문학적 환경도 풍부해질 수 있으며, 아동 또한 문학적 즐거움을 온전히 경험하고 일상생활 속에서 좋은 그림책과의 만남을 지속적으로 이어갈 가능성이 크기 때문이다. 본 연구에서 예비유아교사들이 그림책을 함께 읽으며 공동체적 소속감을 느낀 것처럼, 가정 내 부모와 아동이 그림책을 함께 읽으며 서로의 생각을 존중하고 대화하는 과정을 이어가거나, 삶의 가치를 함께 공유하고 유대감을 쌓는다면 아동 또한 정서적 안정감을 느끼게 될 것이고, 타인의 관점을 존중하고 사고를 확장하게 될 것이다.

따라서 본 연구 결과를 바탕으로 부모를 대상으로 하는 좋은 그림책과의 만남과 활동을 제공하는 그림책 읽기 모임이나 문학교육 프로그램이 활성화될 필요가 있다. 또한 가정내 아동과 부모의 문학적 교류를 활성화할 수 있는 다양한 부모교육 프로그램이나 부모와 아동이 함께 참여할 수 있는 가족 북클럽 활동이 필요하다는 점에서 지역사회 차원에서의 지원도 활발하게 이루어지길 기대한다.

2. 제언

본 연구에서 그림책 읽기 북클럽은 기존의 문학교육 수업에서 충분히 제공되기 어려운 학습 경험을 제공하였다는 점과 그림책 읽기를 통해 공동체적 배움의 가치를 발견할 수 있었다는 점에서 의미가 크다고 할 수 있겠다. 따라서 심층적인 읽기의 경험을 문학교육의 과정에서도 체계적으로 포함시키고, 교과와 비교과를 연계시키는 학습 모형을 개발하여 적용한다면 예비유아교사들의 문학적 역량을 강화하는데 효과적일 수 있다.

후속 연구를 위해 교과-비교과 연계형 문학교육 프로그램 개발과 함께 효과를 검증, 예비유아교사들이 함께 그림책을 읽는 과정에서 어떻게 의미를 구성해 나가는지 심층 분석 연구를 제안한다. 무엇보다 유아교사양성 기관에서 예비유아교사들의 배움을 다양화할 수 있도록 다양한 학생중심의 협력적 학습공동체 활동을 확대하여 협력적 학습 문화가 조성되기를 기대한다.

참고문헌

- 교육부, 보건복지부 (2019). **2019 개정 누리과정 해설서**.
- 김안나 (2012). 예비유아교사들이 경험한 작가비평 수업에 대한 의미 탐색. **생태유아교육연구**, 11(2), 111-137. G704-002046.2012.11.2.008
- 김정원, 전선옥, 이연규 (2019). **유아문학교육**. 서울: 창지사.
- 김정화 (2012). 유아교사가 생각하는 좋은 문학수업의 특성. **어린이미디어연구**, 11(3), 199-299.
- 김정화, 서정숙, 이영애 (2010). 유아문학교육에 대한 유아교사의 인식. **어린이문학교육연구**, 11(1), 49-66.
- 김지영 (2021). 그림책을 활용한 아동문학수업이 예비유아교사의 문학교육 인식과 문학교수 효능감에 미치는 영향. **학습자중심교과교육연구**, 21(9), 699-713. <https://doi.org/10.22251/jlcci.2021.21.9.699>
- 김지영, 윤진주 (2021). 그림책 중심의 비교과 교육과정 적용 이후 나타난 예비유아교사의 그림책에 대한 생각의 변화 연구. **복지상담교육연구**, 10(2), 119-137. <http://dx.doi.org/10.20497/jwce.2021.10.2.119>
- 김태경 (2020). 유아문학교육 수업에서 예비유아교사들의 책 만들기 경험의 의미. **학습자중심교과교육연구**, 20(22), 323-348. <http://dx.doi.org/10.22251/jlcci.2020.20.22.323>
- 김태경 (2025). 보육교사의 그림책 읽기 공동체 참여 경험의 의미. **학습자중심교과교육연구**, 25(3), 273-290. <https://doi.org/10.22251/jlcci.2025.25.3.273>
- 김태경, 이조은, 조희숙 (2017). 유아문학교육 수강에 따른 예비유아교사의 교수내용지식 변화에 관한 연구. **생태유아교육연구**, 16(3), 119-147.
- 김혜원 (2017). 교류이론에 기초한 유아문학교육 수업을 통한 예비유아교사의 유아문학에 대한 변화 탐색: 인식, 태도, 교수 효능감을 중심으로. **어린이문학교육연구**, 18(3), 89-113.
- 남규, 김정원 (20212). 그림책 중심 아동문학 수업과정에서 도출된 예비유아교사의 문학교육에 대한 인식 변화. **어린이문학교육연구**, 13(3)
- 노진형, 김미정 (2011). 예비유아교사의 배경요인과 문학적 요인(유아문학관심도, 독서습관, 유아문학지식)이 문학교수효능감에 미치는 영향. **유아교육학논집**, 15(1), 165-184
- 명준희, 김화영 (2023). 그림책 만들기 중심 수업이 예비유아교사에게 주는 의미 탐색. **학습자중심교과교육연구**, 23(19), 798-809. <https://doi.org/10.22251/jlcci.2023.23.19.795>

- 박부숙 (2023). 예비유아교사의 그림책 제작 경험 의미 탐색. **유아교육학논집**, 27(4), 5-24.
- 박은혜 (2009). **좋은 유아문학교사란? 유아문학교육, 어떻게 할 것인가**. 어린이문학교육학회 2009년도 연차학술대회, pp.1-17. 서울: 한국관광공사 지하1층.
- 서정숙(2000). 그림책의 교육적 활용: 현황 분석 및 제언. 한국유아교육학회 2000년도 정기총회 및 학술대회, **교육개혁과 유아교육**, pp. 149-158. 3월 30일. 서울: 덕성여자대학교.
- 서정숙(2001). 유아문학교육 내용과 교수 계획에 대한 논의. **어린이문학교육연구**, 5(1), 21-39.
- 서정숙, 김정원, 김유정 (2009). 그림책 중심 문학교육의 실시 과정에서 나타난 유아교사의 문학교육에 대한 인식 변화. **어린이문학교육연구**, 10(1), 1-22.
- 서정숙, 남규 (2020). **유아문학교육**. 서울: 창지사.
- 심성경, 이효숙, 변길희, 김은아, 박유미(2008). 유아문학교육내용에 대한 유아교사의 개념도 분석. **아동학회지**, 29(1), 355-371.
- 이대균, 정명자, 백경순 (2005). 유아교사의 그림책 선정과 지도방법에 관한 연구, **어린이문학교육연구**, 6(2), 75-99.
- 이혜정·백정연 (2020). 예비유아교사의 문학교육인식, 문학적 경험, 문학 학습태도 및 문학 교수효능감이 교수실제에 미치는 영향. **인문사회**21, 11(5), 2455-2470.
- 전지형 (2015). 유아문학교육과 함께 하는 유아교사 되기. **어린이문학교육연구**, 16(4), 127-148.
- 정진, 이문정 (2011). 유아문학교육의 내용선정에 관한 연구. **어린이문학교육연구**, 10(2), 45-72.
- 조경희 (2014). 유아교사들이 그림책 수업의 교수과정에서 만나는 어려움에 관한 연구. **코칭연구**, 7(2), 61-77. DOI <https://db.koreascholar.com/Article/Detail/283091>
- 최윤정, 이문정, 채영숙 (2019). 예비유아교사의 좋은 그림책 이해를 위한 유아문학수업과 연계한 소집단 토의활동의 의미. **어린이문학교육연구**, 20(1), 99-132.
- 한선아 (2020). 그림책 중심 비교과 교육과정에 나타난 예비유아교사의 그림책에 대한 인식 변화. **인문사회**21, 11(4), 1605-1617). DOI <http://dx.doi.org/10.22143/HSS21.11.4.113>
- Nodelman, P. (2001). **어린이 문학의 즐거움 1, 2** [*The Pleasures of children's literature. 2nd ed.*] (김서정 역). 서울: 시공주니어. (원저 1996년 출판)

ABSTRACT

The Meaning of Pre-service Early Childhood Teachers' Experiences in Picture Book Reading Book Club Activities

Kim, Taekyung¹⁾

¹⁾ Assistant Professor, Suseong University

Purpose: The purpose of this study is to investigate the meaning of pre-service early childhood teachers' experiences in participating in a picture book reading book club activity. This study was attempted on the premise that participating in a book club, where they read and communicate about picture books together, can be a meaningful educational approach to provide pre-service early childhood teachers with enjoyable literary experiences and develop their literary competence.

Methods: The study participants were 10 pre-service early childhood teachers from A University. The picture book reading book club activity was operated for a total of 12 sessions-one pre-activity session, 10 main activity sessions, and one post-activity session-from March 25 to July 3, 2024. Data were collected and analyzed through group interviews, reflective journals, book reviews, and one-line writing card records.

Results: Pre-service early childhood teachers who participated in the picture book reading book club activity demonstrated the following: First, they gained an in-depth understanding of picture books and rediscovered their literary value. Second, they developed literary education expertise and teaching efficacy as pre-service early childhood teachers. Third, they formed a sense of community belonging through the acceptance of diversity and the formation of cooperative relationships.

Conclusion: Through the experience of participating in the picture book reading book club activity, pre-service early childhood teachers cultivated literary sensibility, became active readers, and enhanced their literary expertise and competence. The book club activity further expanded the depth of their literary experiences and deepened and broadened the curriculum content.

Key words : early childhood literature education picture book, pre-service early childhood teacher, book club